

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026**  
**EDITAL CULTURA QUE AQUECE DE MOMBAÇA**

**ANEXO I**  
**CATEGORIAS**

**RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R\$ 197.000,00 (cento e noventa e sete mil reais) distribuídos da seguinte forma:

a) Música: até R\$ 42.000,00 (quarenta e dois mil reais) para até 11 projetos, divididos em artistas individuais e grupos musicais;

1. Individual: até R\$ 3.000,00 (três mil reais) para até 8 projetos;

2. Grupos: até R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para até 03 projetos;

b) Artesanato: até R\$ 3.000,00 (três mil reais) para até 04 projetos;

c) Artes Visuais: até R\$ 3.000,00 (três mil reais) para até 03 projetos;

d) Literatura: até R\$ 3.000,00 (três mil reais) para até 04 projetos;

e) Capoeira: até R\$ 7.500,00 (sete mil e quinhentos reais) para até 02 projetos divididos nas seguintes categorias:

a) Capoeira (específica para comunidades tradicionais, rurais ou assentamento): até R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para até 1 projeto;

b) Capoeira: até R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais) para até 1 projeto;

f) Quadrilhas Juninas: até R\$ 46.000,00 (quarenta e seis mil reais) para até 05 projetos divididos nas seguintes categorias:

a) Quadrilhas Juninas tipo A: até R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) para até 1 projeto;

b) Quadrilhas Juninas tipo B: até R\$ 8.000,00 (oito mil reais) para até 02 projetos;

c) Quadrilhas Juninas tipo C: até R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) para até 03 projetos;

g) Festivais: até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) para até 1 projeto;

h) Mostras Culturais: até R\$ 18.500,00 (dezoito mil e quinhentos reais) para até 1 projeto

**2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

CATEGORIA	DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS
-----------	--------------------------

<b>DUPLAS MUSICAIS</b>	Proposta apresentada por grupos profissionais do segmento artístico da música que atuem como: Cantores, Músicos, Intérpretes, Artistas Populares (mínimo 02 componentes).
<b>MÚSICA INDIVIDUAL</b>	Proposta apresentada por profissionais do segmento artístico da música que atuem como: Cantor, Compositor, Músico, Intérprete, Regente, DJ, Letrista, Artista Popular, Professor de Música, Crítico Musical, Produtor Musical, Engenheiro de Som, Roadie, Luthier ou Artista Individual.
<b>ARTESANATO</b>	Proposta apresentada por profissionais do segmento artístico do artesanato que atuem com a produção resultante da transformação de matérias-primas, com predominância manual, por indivíduo que detenha o domínio integral de uma ou mais técnicas, aliando criatividade, habilidade e valor cultural (possui valor simbólico e identidade cultural).
<b>ARTES VISUAIS</b>	Proposta apresentada por profissionais do segmento artístico das Artes Visuais (pintores, escultores, gravuristas, ilustradores, designers, artistas visuais, fotografia, curadores, pesquisadores, galeristas, restauradores, entre outros).
<b>LITERATURA</b>	Proposta apresentada por profissionais do segmento artístico da Literatura que atuem como: repentista, escritor, poeta, cordelista, romancista, contista, cronista, memorialista, ensaísta, dramaturgo, roteirista, novelista, crítico literário, editor, curador, mediador, produtor de feiras e festivais, preparador de texto, revisor, tradutor, pesquisador dentre outros. (com entrega do produto em meio físico).
<b>CAPOEIRA (COMUNIDADES RURAIS, TRADICIONAIS OU ASSENTAMENTOS)</b>	Proposta apresentada por profissionais e grupos culturais do segmento da capoeira, desenvolvida em comunidades rurais, tradicionais ou assentamentos, envolvendo práticas que integram luta, dança, música e expressão corporal, transmitidas de forma coletiva e tradicional.
<b>CAPOEIRA</b>	Proposta apresentada por profissionais e grupos culturais do segmento da capoeira, envolvendo práticas que integram luta, dança, música e expressão corporal, transmitidas de forma coletiva e tradicional.
<b>QUADRILHAS JUNINAS TIPO A</b>	Proposta apresentada por grupos culturais do segmento de quadrilhas juninas de grande porte, com elevado nível de organização, estrutura cênica e coreográfica, envolvendo, no mínimo 16 pares, figurinos elaborados, cenografia, repertório musical estruturado e temática definida. Caracteriza-se pelo alto grau de profissionalização, domínio técnico, impacto visual e capacidade de execução de apresentações de grande alcance, promovendo a valorização das tradições juninas e da cultura popular nordestina.
<b>QUADRILHAS JUNINAS TIPO B</b>	Proposta apresentada por grupos culturais do segmento de quadrilhas juninas de médio porte, com organização estruturada, envolvendo, no mínimo 12 pares e desenvolvimento coreográfico e cênico consistente. Envolve utilização de figurinos e elementos visuais planejados, ainda que com menor complexidade em relação ao Tipo A, mantendo a valorização das tradições juninas, da cultura popular e da expressão artística coletiva, com bom nível técnico e envolvimento comunitário.
<b>QUADRILHAS JUNINAS TIPO C</b>	Proposta apresentada por grupos culturais do segmento de quadrilhas juninas de pequeno porte, de base comunitária, com menor número de integrantes e estrutura

	<p>simplificada. Caracteriza-se pela valorização das tradições locais, participação popular, espontaneidade e fortalecimento dos vínculos comunitários, com apresentações que preservam os elementos essenciais das festas juninas, ainda que com menor grau de complexidade técnica e cênica.</p>
<b>FESTIVAIS</b>	<p>Proposta de ações culturais que envolvem uma programação diversificada que pode incluir apresentações de música, dança, teatro, artes visuais, literatura, cinema, gastronomia e outras formas de expressão artística, tais como espetáculos, shows, exposições, para um público amplo e que tem como objetivo principal a dinamização dos circuitos culturais (criação, produção, formação, difusão, fruição e distribuição) e o envolvimento de diversos agentes culturais (artistas, produtores, técnicos, patrocinadores, agentes públicos, etc.). Os festivais também são caracterizados por possuírem uma identidade visual que os identifica e os situam acerca do número de edições já realizadas; e também por terem uma curadoria artística que define, a cada edição, temáticas, linguagens e artistas que irão compor sua programação.</p>
<b>MOSTRAS CULTURAIS</b>	<p>Proposta de ações ou exposições que têm como objetivo apresentar e divulgar uma seleção de manifestações artísticas e culturais de uma comunidade, região ou grupo específico. Diferentemente de festivais, que costumam ter um caráter competitivo ou de celebração em grande escala, as mostras culturais geralmente se concentram em apresentar diversas produções culturais, como música, dança, teatro, artes visuais, literatura e outras formas de expressão artística, sem a necessidade de um formato competitivo ou festivo. As mostras culturais servem como um espaço de visibilidade para artistas e grupos locais, permitindo que suas produções sejam compartilhadas com o público, promovendo o intercâmbio cultural e a troca de saberes. Elas podem ter uma duração mais curta e acontecer em diferentes formatos, como apresentações, exposições, ciclos de palestras e painéis.</p>

### 3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIA	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS ÍNDIGENAS	COTAS PARA PCD	QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
DUPLAS MUSICAIS	1	1	1	-	03	R\$ 6.000,00	R\$ 18.000
MÚSICA INDIVIDUAL	4	2	1	1	08	R\$ 3.000,00	R\$ 24.000
ARTESANATO	1	1	1	1	04	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000
ARTES VISUAIS	1	1	-	1	03	R\$ 3.000,00	R\$ 9.000,00
LITERATURA	1	1	1	1	04	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00

CAPOEIRA (COMUNIDADES RURAIS, TRADICIONAIS OU ASSENTAMENTOS)	1	-	-	-	01	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
CAPOEIRA	1	-	-	-	01	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
QUADRILHAS JUNINAS TIPO A	1	-	-	-	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
QUADRILHAS JUNINAS TIPO B	1	1	-	-	02	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00
QUADRILHAS JUNINAS TIPO C	1	1	-	1	03	R\$ 5.000,00	R\$ 15.000,00
FESTIVAIS	1	-	-	-	01	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
MOSTRAS CULTURAIS	1	-	-	-	01	R\$ 18.500,00	R\$ 18.500,00