

Resultado final

Edital Frei Tito de Alencar

Programa de Residência Artística sobre Memória, Ditadura e Direitos Humanos

Edital n. 19/2026

instituto
mirante



MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM
CE



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

EDITAL N. 19/2026 – EDITAL FREI TITO DE ALENCAR

Programa de Residência Artística sobre Memória, Ditadura e Direitos Humanos

RESULTADO FINAL

O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE), equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, publica o **Resultado Final do Edital n. 19/2026**, referente à seleção de pessoas artistas e/ou pesquisadoras para participar de um programa de residência artística.

A seleção seguiu os critérios técnicos previstos no edital e aplicou políticas afirmativas por meio de cotas, garantindo a reserva de vagas para pessoas negras (pretas ou pardas), indígenas, quilombolas, com deficiência e trans (travestis, transexuais ou não binários), conforme a seção 2.2 do edital

1. PESSOAS SELECIONADAS – AMPLA CONCORRÊNCIA

CLASSIFICAÇÃO	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	NOME	NOTA	SITUAÇÃO
1º	on-1523064248	Izabelle Louise Monteiro Penha	29	Classificado
2º	on-1871281281	Gabriel Batista Gomes Ferreira	29	Classificado
3º	on-53808327	Rafael Luan da Silva	28	Classificado
4º	on-1200114904	Bruna Pessoa Lima	28	Classificado
5º	on-357923652	Felipe dos Reis Barroso	27	Classificado
6º	on-1129130537	Herelana Dias de Aquino	27	Classificável
7º	on-1557357030	Luana Vitorino Sampaio Passos	27	Classificável
8º	on-1860775759	Héctor Andrés Briones Vásquez	27	Classificável
9º	on-2057327497	Maria Vitória Alves de Freitas	26	Classificável
10º	on-1716400167	Henrique Gomes	26	Classificável

2. PESSOAS SELECIONADAS – POLÍTICAS AFIRMATIVAS

Modalidade: pessoas negras (pretas ou pardas)

CLASSIFICAÇÃO	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	NOME	NOTA	SITUAÇÃO
1º	on-855856554	Wesley Rodrigues da Silva	28	Classificado
2º	on-1721727009	Thyago Nunes Andrade	27	Classificado
3º	on-1586774068	Henrique Cosmo Da Costa	27	Classificável
4º	on-1716537303	David da Silva Ribeiro	26	Classificável
5º	on-1249523793	Isabel Valentim da Silva	26	Classificável

Modalidade: pessoas com deficiência

CLASSIFICAÇÃO	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	NOME	NOTA	SITUAÇÃO
1º	on-1491147415	røsinha	26	Classificado

Modalidade: pessoas indígenas

CLASSIFICAÇÃO	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	NOME	NOTA	SITUAÇÃO
1º	on-488725157	Antonio Jardel Teixeira Morais	26	Classificado

Modalidade: pessoas trans (travestis, transexuais ou não binárias)

CLASSIFICAÇÃO	NÚMERO DE INSCRIÇÃO	NOME	NOTA	SITUAÇÃO
1º	on-1966500626	Rods	25	Classificado
2º	on-119870673	Dioge dos Santos Sousa	25	Classificável
3º	on-26937450	Zami Formiga	23	Classificável

Sobre a classificação

O Resultado Final do Edital n. 19/2026 – Edital Frei Tito de Alencar foi consolidado após o fim das etapas de habilitação das inscrições, avaliação técnica e análise dos recursos. A classificação das pessoas selecionadas foi estabelecida em ordem decrescente da pontuação final obtida na Etapa 2 – Avaliação técnica.

Sobre as vagas reservadas (cotas)

- Vagas reservadas para grupos sem pessoas aptas foram destinadas a outro grupo da política afirmativa.
- Somente após esgotadas todas as possibilidades de preenchimento das vagas reservadas por outros grupos de políticas afirmativas, é que as vagas não preenchidas foram destinadas à ampla concorrência.

Como foi feito o desempate das pessoas classificadas?

Nos casos de empate da nota final, a ordem de classificação seguiu os critérios de desempate previstos no item 4.2 do edital:

1º) maior pontuação no critério **"a) Qualidade, consistência conceitual e viabilidade do projeto de residência artística"**;

2º) maior pontuação no critério **"b) Relevância do projeto em relação à temática da ditadura civil-militar e aos debates sobre memória, verdade e justiça"**;

3º) maior pontuação no critério **"c) Portfólio e/ou currículo da pessoa proponente"**.

A ordem de classificação publicada no Resultado Final reflete a aplicação sucessiva desses critérios em todas as situações de empate, assegurando que a posição de cada candidatura foi definida de forma objetiva, isonômica e em conformidade com as regras previamente estabelecidas no edital.

Foi observada a reserva de vagas destinada às Políticas Afirmativas, nos termos do edital, assegurando o preenchimento das vagas reservadas às candidaturas enquadradas nessa modalidade de concorrência, respeitada a classificação decorrente da avaliação técnica e da aplicação dos critérios de desempate.

A classificação publicada incorpora, ainda, as decisões proferidas pela Comissão de Seleção no julgamento dos recursos administrativos tempestivamente apresentados.

Dessa forma, o Resultado Final foi consolidado em conformidade com as disposições do Edital n. 19/2026 – Edital Frei Tito de Alencar, assegurando a observância dos princípios da legalidade, da impessoalidade, da isonomia, da transparência, da objetividade e da vinculação ao instrumento convocatório.

Convocação das pessoas selecionadas

As pessoas **selecionadas** deverão comparecer ao MIS CE para a Assinatura do Termo de Compromisso e entrega do comprovante bancário.

Data: 10 de agosto de 2026, das 10h às 17h.

Local: MIS CE – Av. Barão de Studart, 410, Meireles, Fortaleza–CE.

Fortaleza, Ceará, 7 de agosto de 2026.

natashacarvalho.mis@institutomir

D4Sign
Assinado

Natasha Danielly Carvalho Faria
Diretora Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE)

assinatura.contrato@institutomira

D4Sign
Assinado

Tiago Sobreira de Santana
Diretor-presidente Instituto Mirante de Cultura e Arte