

1994

Criança
Feliz Projeto



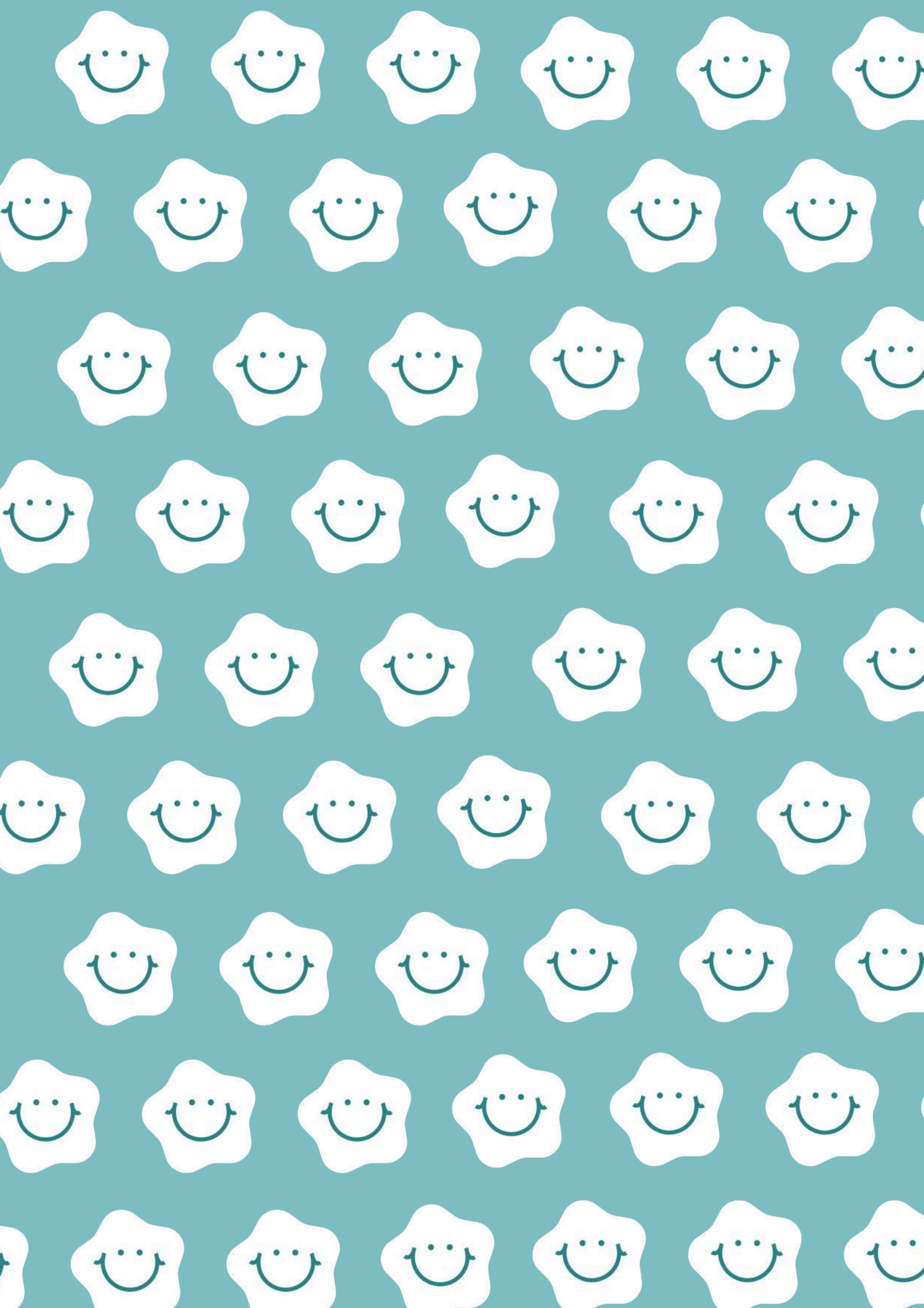
Portfólio

Projeto Criança Feliz

*Biblioteca Comunitária Criança Feliz
Entre Páginas Comunitárias*



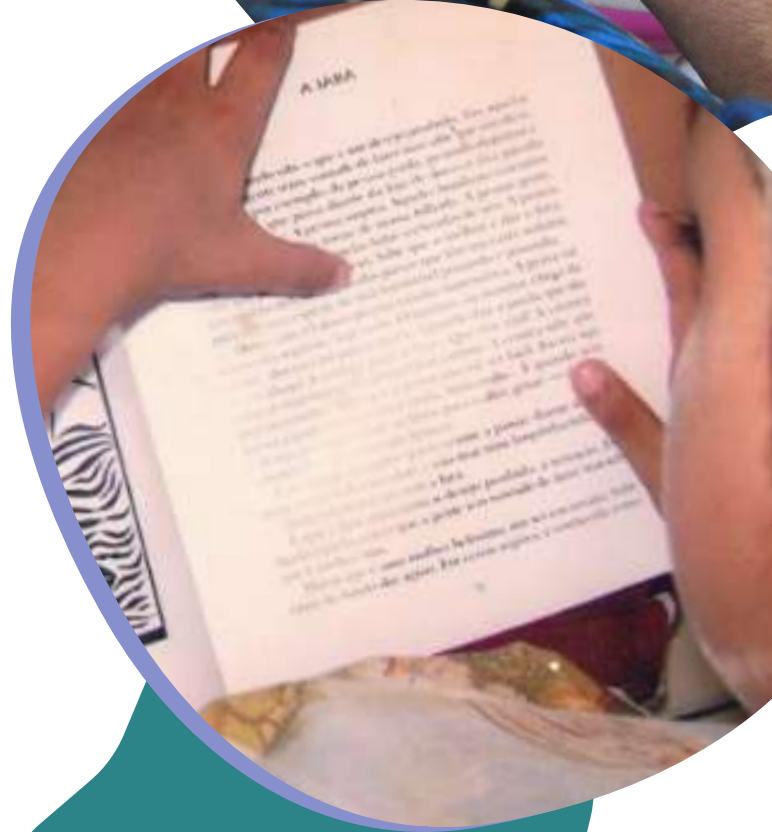
2025



01

Institucional





A p r e s e n t a ç ã o

Nós acreditamos que a centralidade das ações humanas deve ser a proteção, o cuidado e a promoção da vida, de forma ampla e irrestrita, envolvendo todos os seres e os sistemas viventes. **Essa é a premissa central na qual se apoia o princípio biocêntrico, proposto por Rolando Toro Arañeda (1924/2010) e sobre a qual pautamos a nossa atuação.**

Ao longo de quase quatro décadas, seguimos construindo caminhos diversos. Nas páginas a seguir, trazemos, em síntese, um pouco da nossa jornada, a partir da apresentação da nossa história, dos projetos e de quem nos constrói, nossos/as colaboradores/as e parceiros/as.

O Projeto Criança Feliz, entre suas ações, desenvolve um importante trabalho de incentivo à leitura, reconhecendo nos livros uma poderosa ferramenta de fortalecimento de vínculos familiares, desenvolvimento infantil e preservação da memória coletiva. Por meio de mediações, oficinas, ações em escolas, bibliotecas comunitárias e espaços públicos, a leitura se torna um caminho de afeto, imaginação e formação cidadã, integrando-se ao nosso propósito maior de promoção da vida em sua totalidade.

Não acreditamos que o mundo e nossas relações sejam simplistas, superficiais, reduzidas. Vemos no pensamento complexo, proposto por Edgar Morin, a ampliação das potencialidades de cada um/a, humanizando as relações e as pessoas e integrando as forças da vida e da natureza para gerar o Bem Viver. **Nossa ação no mundo propõe junto e coletivamente aos grupos, organizações e pessoas que nos perpassam transformar os cenários e, assim, o futuro.**



Sobre Nós

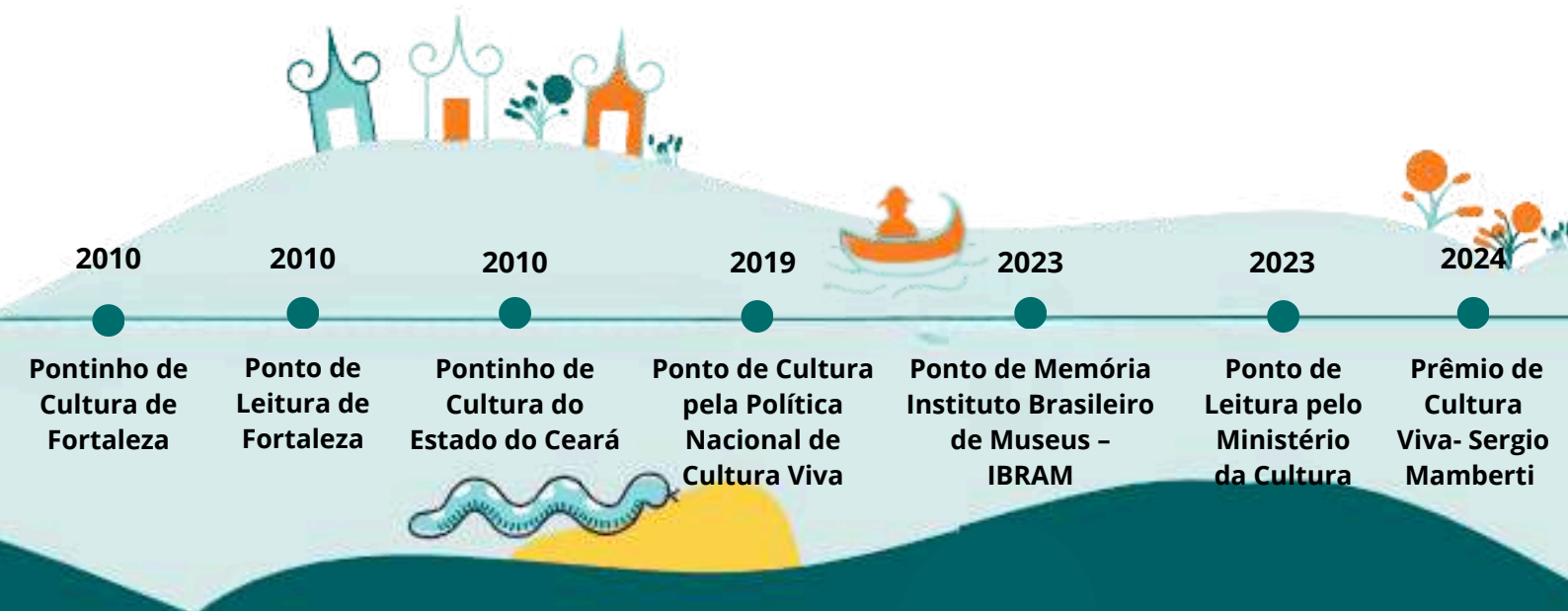
PROJETO CRIANÇA FELIZ E BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CRIANÇA FELIZ: Entre páginas comunitárias; UMA TRAJETÓRIA DE TRANSFORMAÇÃO PELO LIVRO, LEITURA, ARTE E CULTURA POPULAR

O Projeto Criança Feliz foi fundado em 10 de junho de 1986, a partir do interesse das famílias residentes das comunidades do Jardim Iracema e Floresta, na zona oeste de Fortaleza – CE. Com atuação voluntária e de base comunitária, constituiu-se como uma associação civil de direito privado, filantrópica, beneficente, sem fins lucrativos e de caráter cultural e de assistência social básica, com duração indeterminada. Desde sua origem, a organização tem como foco o atendimento a crianças, adolescentes, jovens e adultos em situação de risco social, atendendo atualmente cerca de 600 famílias dessas comunidades.

A diretoria da instituição é eleita a cada dois anos pelos próprios moradores, o que reforça seu compromisso com a gestão participativa e comunitária. Ao longo dos anos, o Projeto Criança Feliz reconheceu na arte-educação uma potente ferramenta de transformação da realidade social, adotando como missão:

"Contribuir para o desenvolvimento humano através da arte-educação, como meio de transformação e formação de valores, envolvendo a comunidade pela busca de uma cultura de paz."

Com esse compromisso, a instituição foi reconhecida com importantes premiações e certificações, como:



Em 1994, o Projeto fundou a Biblioteca Comunitária Criança Feliz, com os primeiros títulos doados pela própria comunidade. No ano seguinte, a campanha “Doe um livro, não dói nada”, organizada pelo curso de Comunicação da UNIFOR (Universidade de Fortaleza), arrecadou mais de mil livros para a biblioteca, fortalecendo seu acervo e sua presença no território.

Desde então, a biblioteca passou a promover diversas ações de incentivo à leitura, como saraus, contações de histórias, mediações de leitura e empréstimos de livros, inserindo a prática leitora na rotina das crianças e famílias do bairro. Em 2010, foi contemplada com os títulos de Ponto de Leitura (Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza) e Pontinho de Leitura (Secretaria da Cultura do Estado do Ceará), permitindo a aquisição de equipamentos e melhorias no espaço.

A partir de 2012, o Projeto Criança Feliz passou a desenvolver ações de valorização dos saberes tradicionais dos moradores do entorno. Surgiu então o projeto “Histórias e Quintais”, voltado à realização de atividades culturais nos quintais das casas das famílias, transformando esses espaços em ambientes de convivência comunitária, arte, cultura e partilha de memórias. A ideia parte da compreensão de que as histórias são guardiãs da memória coletiva.



Em 2013, a biblioteca passou a integrar o coletivo Polo de Leitura Jangada Literária, junto a outras bibliotecas comunitárias da região. Mais tarde, esse coletivo se tornou a Rede de Leitura Jangada Literária, como parte da iniciativa do Programa Prazer em Ler, do Instituto C&A. A integração à Rede possibilitou maior alcance das atividades e o desenvolvimento de ações conjuntas de formação de leitores e fortalecimento comunitário.

No mesmo ano, a biblioteca criou o projeto "Itinerarte", levando atividades literárias para dentro das escolas, e em 2014 lançou o "Pé na Rua", que transforma as ruas em espaços de convivência e acesso ao conhecimento, com recreação, brincadeiras e a Tenda da Leitura, oferecendo mediações e contações de histórias ao ar livre.

Em 2019, foi inaugurada a Casinha de Cultura Patativa Ave Feliz, um espaço dedicado ao registro das memórias e das origens dos moradores, utilizando como linguagem principal o bordado à mão, integrando a arte, a oralidade e os saberes populares. Esse marco reforça a vocação da instituição em atuar como ponto de resistência e valorização da cultura popular no território.

Hoje, a Biblioteca Comunitária Criança Feliz possui cerca de 6 mil exemplares, incluindo literatura infantil, juvenil e adulta, além de um acervo de revistas, jornais, mídias físicas e digitais e livros em Braille. O espaço segue promovendo encontros com autores, mediações e saraus, consolidando-se como um equipamento cultural essencial para o bairro.

Em 2022, a biblioteca foi contemplada no Edital Ceará da Cidadania e Diversidade Cultural, possibilitando a criação do Clube D'Elas, um clube de leitura exclusivo para mulheres, voltado à leitura de autoras femininas, escrita criativa e formação de leitoras – uma experiência profundamente transformadora para as mulheres da periferia. O projeto foi desenvolvido coletivamente com as demais bibliotecas integrantes da rede jangada Literária.

Ao longo de sua trajetória, tanto o Projeto Criança Feliz quanto sua Biblioteca Comunitária têm contribuído ativamente com a democratização do acesso ao livro, à leitura, à literatura e à cultura, **atuando junto à Rede de Leitura Jangada Literária e à Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias como também à Casinha de Cultura Patativa Ave Feliz e as Bibliotecas comunitárias Jardim Literário e Famílias Reunidas.** Inspirados pelo Artigo 27 da Declaração Universal dos Direitos Humanos, reafirmam o direito de todas as pessoas participarem livremente da vida cultural da comunidade, fruïrem das artes e participarem do progresso científico e de seus benefícios.



Espaço



Memórias dos Anos 90 e 2000



02

Projetos:

Nossa atuação ganhando vida!



Saraus literários

O 1º Sarau ocorreu em 2004, seguido pelo 2º em 2005 e o 3º em 2006, sempre na sede da Organização, com participação de funcionários, conselheiras e, posteriormente, jovens, destacando-se pelas leituras de poemas, apresentações musicais, rádio literária e ênfase na literatura cearense. Em 2014, foi realizado o primeiro sarau literário infantil “Café com Letrinhas”, voltado à formação de leitores desde a infância. Ao longo dos anos, os saraus passaram a contar também com a atuação do Coletivo Resistência Jovem – formado por jovens do projeto – que promove apresentações autorais e momentos de fruição artística. A continuidade dessas ações reafirma seu impacto transformador, ampliando o acesso à cultura, promovendo a diversidade das expressões artísticas e contribuindo para a construção de memórias afetivas e comunitárias através da leitura e da arte.



1º sarau
2004



2º sarau
2005



3º sarau
2006

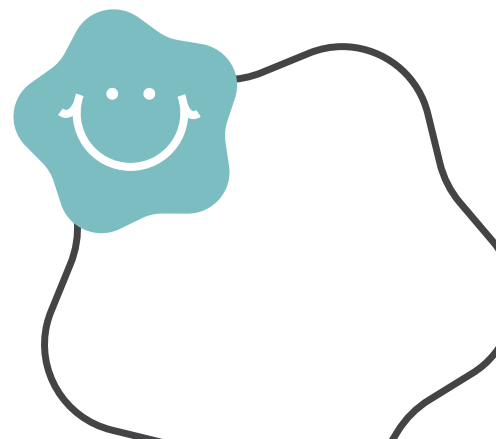
Saraus literários



1º sarau infantil
2014



Sarau da vida -
2024



Mediação de leitura

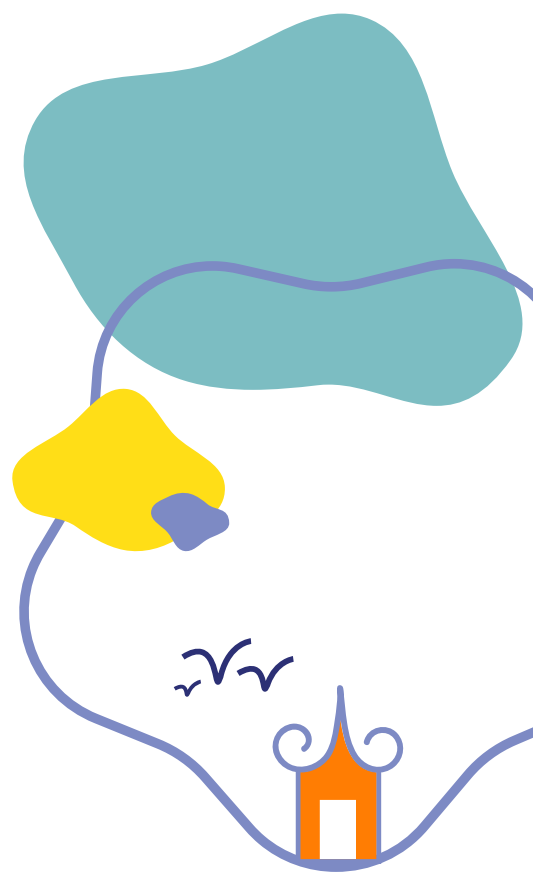
A mediação de leitura é uma ação que facilita a acessibilidade ao livro, leitura e literatura, sendo uma ação que ocorre semanalmente desde 2013, a atividade se tornou muito querida pelos leitores da comunidade, ela acontece com leitores de 5 a 18 anos, com turmas subdivididas por idades, onde o livro escolhido depois de lido tem sua temática trabalhada com mais profundidade. Essa ação ocorre dentro e fora do espaço da biblioteca, e também de forma online.

Mediações Online

<https://youtu.be/BDP7XYvF6sA?si=47703sTLNy3ZheYO>

<https://youtu.be/ly7LEH7NWaE?si=3tPe6XHZAoVnb8N4>

<https://www.instagram.com/p/CTQgEkJMjpX/>





Cine Pipoca

O Cine pipoca é uma ação cultural voltada ao público infantil e juvenil, realizada mensalmente e aberta a todas as crianças da comunidade. A iniciativa transforma o espaço da biblioteca em uma sala de cinema comunitária, com projeção de filmes nas paredes, pipoca e acolhimento, promovendo o acesso democrático à linguagem audiovisual. Após a exibição, realiza-se uma roda de conversa onde as crianças discutem a temática do filme, incentivando a escuta, o pensamento crítico ao promover obras com temáticas sociais, ambientais e culturais alinhadas ao cotidiano das crianças do território, contribuindo para a formação cidadã e a ampliação do repertório artístico e literário dos participantes. Com anos de realização contínua, o Cine é reconhecido como um espaço seguro de encontro, troca e fortalecimento dos vínculos comunitários por meio da arte e da leitura.



Empréstimo de livros

Empréstimo de Livros é uma prática diária da biblioteca comunitária, essencial para garantir o direito ao acesso à leitura e à formação leitora contínua. Cada leitor pode retirar até dois livros por vez, com prazo de uma semana e possibilidade de renovação. A gestão do acervo, dos cadastros e dos empréstimos é realizada por meio do sistema informatizado AutoBib, conquistado pela biblioteca em 2010, o que garante organização, controle e segurança no acesso às obras. De 2010 até o presente, já foram realizados 8.405 empréstimos, demonstrando o impacto e o alcance dessa política de circulação de livros na comunidade. A ação fortalece o hábito da leitura, respeita o tempo de cada leitor e democratiza o acesso ao livro físico, especialmente em um contexto de vulnerabilidade social. Além disso, o empréstimo diário amplia o contato com diferentes gêneros literários, valorizando a diversidade das expressões culturais e contribuindo para a formação de leitores autônomos e críticos.



Vozes do território

O Vozes do Território é um projeto literário e cultural realizado pelas bibliotecas comunitárias Jardim Literário, Famílias Reunidas e Criança Feliz, com o apoio do Projeto Criança Feliz. A iniciativa tem como missão identificar, valorizar e dar visibilidade aos escritores dos territórios periféricos de Fortaleza, ampliando o reconhecimento de suas narrativas e vivências. Por meio de rodas de conversa, lançamentos, oficinas e publicações, o projeto fortalece a produção literária local e promove o encontro entre autores, leitores e a comunidade.

PÉ NA RUA

CAMINHOS NÃO HÁ, MAS OS PÉS NA GRAMA OS INVENTARÃO.”

Ferreira Gullar

O Pé na Rua é uma ação cultural realizada desde 2014, com duas edições semestrais, sempre em uma manhã de domingo, ocupando as ruas da comunidade com arte, literatura, cultura e lazer. Idealizada pelo Projeto Criança Feliz, em parceria com as bibliotecas comunitárias Criança Feliz, Jardim Literário e Famílias Reunidas, e com o apoio da ação coletiva Quero Mais Leitura da Rede Jangada Literária, a iniciativa transforma o espaço público em um grande encontro comunitário. A programação inclui mediações de leitura, contações de histórias, apresentações teatrais e de dança, brincadeiras, bazares e feiras culturais. Um dos grandes destaques é a Tenda da Leitura, que convida crianças, jovens e adultos a se reconectarem com os livros e a literatura.

A cada edição, o evento recebe entre 400 a 600 pessoas, fortalecendo o vínculo entre moradores, incentivando a participação cidadã e tornando visível a biblioteca como um equipamento cultural ativo no território. O Pé na Rua promove o acesso democrático à cultura, valoriza a identidade local e reafirma o poder da arte como ferramenta de transformação e pertencimento.

Links sobre o Pé na Rua

<https://youtu.be/O-f7y3wmmGk?si=qYcyqRudvNxSwADZ>

<https://youtu.be/VjPmOkG0P9c?si=5phpxHTS9gybBLQ9>

<https://www.secult.ce.gov.br/2024/11/21/com-apoio-da-secult-projeto-pe-na-rua-promove-acao-social-no-bairro-jardim-iracema-neste-domingo-24/>

<https://www.opovo.com.br/vidaearte/2024/11/22/projeto-promove-atividades-gratuitas-no-bairro-jardim-iracema.html>

<https://blogs.opovo.com.br/homemet/2022/11/30/projeto-crianca-feliz-promoveu-evento-pe-na-rua-para-entrega-de-exemplares-do-livro-tom-elis-e-chico-da-escritora-monica-mota/>





Histórias e Quintais

“MEU QUINTAL É MAIOR QUE O MUNDO.”

Manoel de Barros

Realizada desde 2011, Histórias e Quintais é uma ação itinerante promovida pelo Projeto Criança Feliz, com encontros nos quintais das casas das famílias atendidas. A iniciativa resgata o quintal como espaço simbólico de convivência, escuta e afeto, onde moradores compartilham histórias de vida, memórias locais e causos.

Com forte base na literatura oral, os encontros promovem contações de histórias, leituras, poesias e músicas, fortalecendo a identidade comunitária e a valorização das narrativas populares. Ao integrar cultura, memória e leitura, o projeto contribui para a formação de leitores e o fortalecimento dos vínculos comunitários, despertando o senso de pertencimento e coletividade nas novas gerações.

Links sobre o Histórias e Quintais

https://drive.google.com/file/d/1_887HzHWgy8l3uf0x_tMXTtDFX8UvvLI/view?usp=sharing

<https://youtu.be/VrLAGO-150M?si=PO-t9kFA3kLD6wB>

<https://www.facebook.com/share/1Ci3ggzqNe/>

<https://www.facebook.com/share/16LRA6N5pL/>





PROJETO ITINERARTE

“A ARTE EXISTE PORQUE A VIDA NÃO BASTA.”

Ferreira Gullar

Entendendo a importância das vivências culturais e artísticas na formação de crianças e jovens do Projeto Criança Feliz, nasceu o Projeto Itinerarte, uma ação que leva arte, leitura e cultura diretamente às escolas do território, com o objetivo de democratizar o acesso à cultura e fortalecer vínculos com a comunidade escolar.

Realizado em parceria com as três bibliotecas comunitárias Jardim Literário, Criança Feliz e Famílias Reunidas, o Itinerarte promove apresentações artísticas como Hip Hop, ballet, música, contações de histórias, mediações de leitura e outras expressões culturais que valorizam a identidade local e o pertencimento comunitário.

Um dos destaques é o Recreio Literário, que transforma os intervalos escolares em momentos de incentivo à leitura, com troca de livros, teatro literário, rodas de leitura e atividades lúdicas, promovendo o gosto pelos livros e pela oralidade.

A ação fortalece os laços entre escola, comunidade e bibliotecas, gerando impacto direto na formação de leitores, no reconhecimento das expressões artísticas locais e na ampliação do acesso à cultura de crianças e jovens da periferia de Fortaleza.



Links sobre o ITINERARTE

<https://www.facebook.com/share/p/1FtgLxQZNT/>

<https://www.facebook.com/share/p/12HoxVuBUlw/>

<https://www.facebook.com/share/p/1ErhGkuiEj/>



Casinha de Cultura Patativa Ave Feliz

A Casinha de Cultura Patativa Ave Feliz, inaugurada em 4 de dezembro de 2019, está situada no bairro Jardim Iracema, dentro do Projeto Criança Feliz – um espaço de convivência, fortalecimento de vínculos e valorização da cultura local. Mais do que um ponto de visitação, a Casinha é um local vivo de afetos, histórias e identidade, erguido sobre o compromisso com as raízes culturais e sociais da comunidade.

Com apoio do ChildFund Brasil, da Secretaria de Cultura de Fortaleza e do Estado do Ceará, a Casinha tornou-se referência por sua atuação na preservação da cultura de base comunitária, sendo reconhecida e certificada como Ponto de Memória pelo Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM em 2023.

Seu acervo é múltiplo e afetivo: abriga jogos tradicionais, brinquedos populares, objetos e utensílios da culinária regional, além do comovente Memorial do Bordado, espaço onde quadros bordados retratam cantigas de trabalho, de ninar e memórias vividas pelos moradores dos bairros Jardim Iracema e Padre Andrade. Entre os destaques, encontra-se o mapa das referências da cultura local, bordado à mão pelo Grupo Produtivo Pé de Sonho. Formado por mães, avós e cuidadoras das crianças inscritas no Projeto Criança Feliz. Enquanto aguardavam o término das atividades das crianças, elas passaram a se reunir para bordar, compartilhar histórias, cantar cantigas e participar de rodas de oralidade – práticas que aos poucos deram origem a um coletivo potente de criação, afeto e memória.

A Casinha também abriga um acervo literário próprio, com livros voltados à infância, à ancestralidade e à valorização dos direitos humanos. Um dos espaços mais queridos do público é o Cantinho do Cordel, dedicado à literatura de cordel e à poesia popular nordestina, onde os visitantes podem folhear folhetos de autores locais e nacionais, mergulhando no universo da oralidade, da rima e da sabedoria popular.

Tendo o bordado como linguagem principal, a Casinha é lugar de encontros, de partilhas e de construção coletiva da identidade local. Em cada canto, um pedaço da história viva do bairro; em cada ação, um convite para lembrar, reinventar e resistir através da cultura.

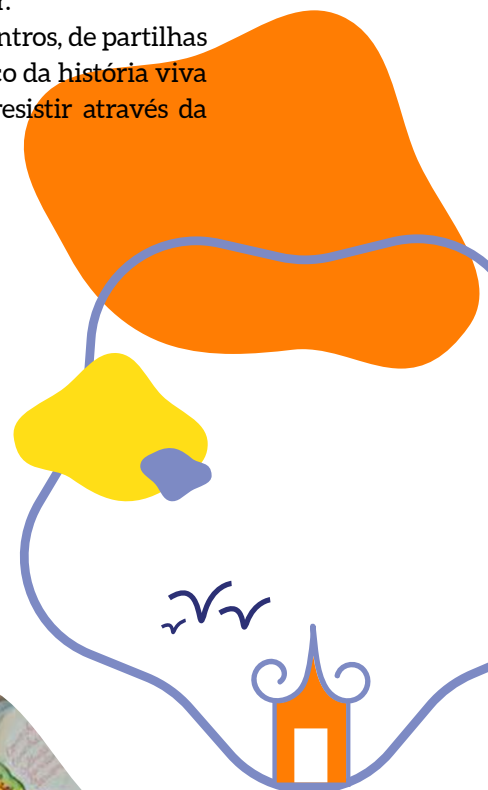
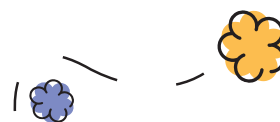
Links sobre a Casinha De Cultura

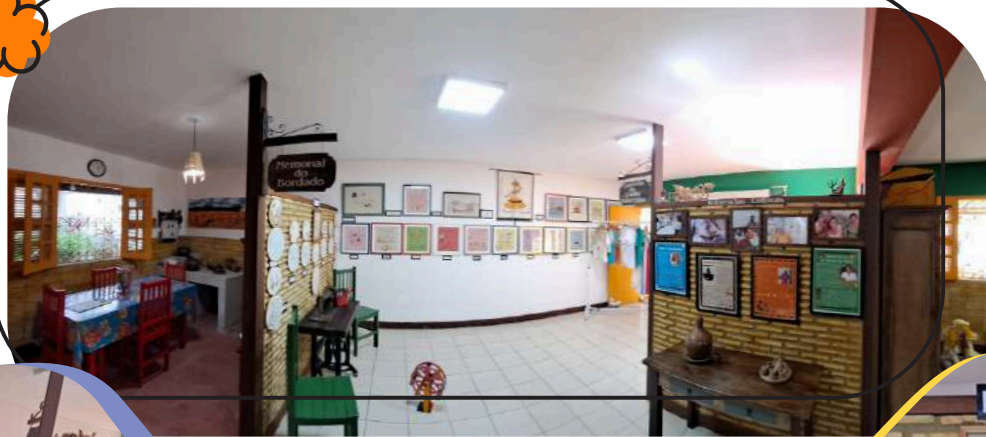
fotos:

https://drive.google.com/drive/folders/IP_23hwKeZhHonsF4mHpjjfPUJktvYLsw?usp=sharing

Inauguração:

<https://youtu.be/v9yJMFyVU7Q?si=E8ZZO2g9zlf7iUmpQ>





Links sobre a Casinha De Cultura

<https://mais.opovo.com.br/colunistas/izabel-gurgel/2021/01/17/memorial-do-bordado.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=bsvC5VyYSmE>

<https://portallterradaluz.com.br/curtas/cultura-projeto-leva-vivencias-artisticas-para-a-periferia-de-fortaleza/>

https://youtu.be/gXJalwjhtiU?si=_fMuQW-HmJiqAfdO



Ações coletivas com a Rede de Leitura Jangada Literária

Clube d'elas

Essa ação tem como objetivo dar protagonismo a mulheres e pessoas não binárias nos espaços de leitura e literatura. As oficinas são realizadas uma (1) vez por mês com duração de 2h, no período de seis (6) meses é realizada mediação de leitura de obras literárias femininas e produção de escrita criativa para mulheres. Durante o desenvolvimento das oficinas, serão realizadas rodas de conversas com autores e suas obras literárias; discussões e reflexões acerca do universo feminino literário; Valorização de produções literárias escritas por mulheres e meninas das comunidades onde as bibliotecas estão inseridas; mediações de leitura; e oferta de serviços como cadastro de leitores e empréstimos de livros.

Link sobre o Clube D'Elas

https://www.instagram.com/p/CuQizt2IIW3/?img_index=1



Comu-Lê

É um evento anual e se caracteriza por ser uma atividade de amplo alcance realizada em espaços externos e centrais, que consigam abranger a maior parte da comunidade atendida pela bibliotecas, como quadras de escolas, praças públicas, feiras populares, etc. O nome Comu-Lê vem de Comunidade Leitora, e pretende divulgar as ações da biblioteca e atrair mais público, levando a biblioteca até as pessoas que ainda não frequentam esses espaços ou ainda não o conhecem. O evento é realizado em parceria com todas as bibliotecas da Rede Jangada literária e conta com apresentações culturais, cirandas, brincadeiras, mediação de leitura, contação de histórias, oficinas, papo literário com autores de livros, espaço para leitura de poesias, brincadeiras populares, varais de livros e sorteios de livros. O público médio é de 350 pessoas.

Matéria sobre o evento:

<https://youtu.be/TeYv-mKD-UY?si=ZSfZxD03OBOtVU8M>



Seminários

Os seminários em parceria com a Rede de Leitura Jangada Literária são eventos anuais que, a cada edição, debatem e procuram conscientizar sobre a importância da leitura como um direito humano, e a necessidade de políticas públicas que promovam a democratização do acesso ao livro e à leitura, tendo como foco a construção e aprovação do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (PMLLLB). Uma das bandeiras levantadas pela Rede de Leitura Jangada Literária é a incidência política, que visa garantir a sustentabilidade não apenas das bibliotecas da rede, mas de todas as outras bibliotecas comunitárias. Por isso, faz-se necessário, políticas públicas que garantam o direito à leitura, assim como exposto no PNLL - Plano Nacional do Livro e Leitura. O Seminário aconteceu em dois dias, entrada gratuita, com realização de oficinas, debates, palestras e conferências ligadas à leitura. O público é diversificado, desde estudantes universitários, estudantes de nível médio (escolas públicas situadas no entorno das bibliotecas comunitárias), de artistas locais, crianças, jovens e adolescentes dos bairros e da comunidade de modo geral.

Link sobre os Seminários realizados

https://youtu.be/thdnSS_yZUk?si=feuAygBmStsMObOq

https://www.instagram.com/p/CIUsHPBtjGF/?img_index=2

https://www.instagram.com/p/CrjiErhP5eq/?img_index=3

https://www.instagram.com/p/CtcOOgQPgOb/?img_index=3



Mar de Leituras

O impacto das bibliotecas comunitárias para se quebrar ciclos de pobreza é tema do evento Mar de Leituras: Nas Ondas das Bibliotecas Comunitárias promovido em parceria pela Rede Jangada Literária nos dias 20 a 23 de novembro de 2018. Muito além de colaborar com a formação leitora de milhares de crianças e adolescentes, dezenas de bibliotecas comunitárias vêm se valorizando também pelo elo que estabelecem entre cidadãos e o acesso a direitos fundamentais. Qual o impacto de uma biblioteca comunitária para a população do entorno, além de colaborar com a formação leitora de crianças e adolescentes? Quem são os profissionais, boa parte voluntários, que constroem espaços de acolhimento, afeto, autoestima e esperança para centenas de crianças, adolescentes e suas famílias, por meio de leituras compartilhadas e atividades formativas em bairros tão vulneráveis e imersos em rotinas de violência, exclusão e carências diversas? Por que emancipar pela leitura é dos melhores caminhos para quebrar ciclos de pobreza? Por que educar meninas e levá-las a buscar e valorizar suas formações, desde cedo, é tão importante para formar sociedades com mais respeito e empatia? Estas e outras questões foram temas de rodas de conversas, apresentação de pesquisas, saraus, lançamento de livros e muito mais durante o evento Mar de Leituras. Além da presença de idealizadores, crianças, jovens e famílias atendidas por bibliotecas comunitárias cearenses, o evento contou com a presença do Secretário da Cultura do Ceará, Fabiano Piúba.



Links sobre o evento

<https://youtu.be/O2RbILmRrOk?si-isOWXMzDJAfQKPoS>

<https://www.facebook.com/share/p/18wpl6JmTd/>

https://www.instagram.com/p/BstMWFHUKc/?img_index=6

<https://www.instagram.com/p/BqaRTg3hOQA/>





03

**Eventos, Apresentações
e Espetáculos**



1994 e 1996



Exposição de artes plásticas no Espaço Cultural dos Correios

A exposição contou com o acervo produzido ao final de cada ano de formação. A maioria dos quadros foram inclusive vendidos para reposição de material. As exposições representaram os primeiros eventos públicos fora dos muros da instituição e do bairro, alcançando um público externo encantado com o potencial da arte dos meninos e meninas participantes.



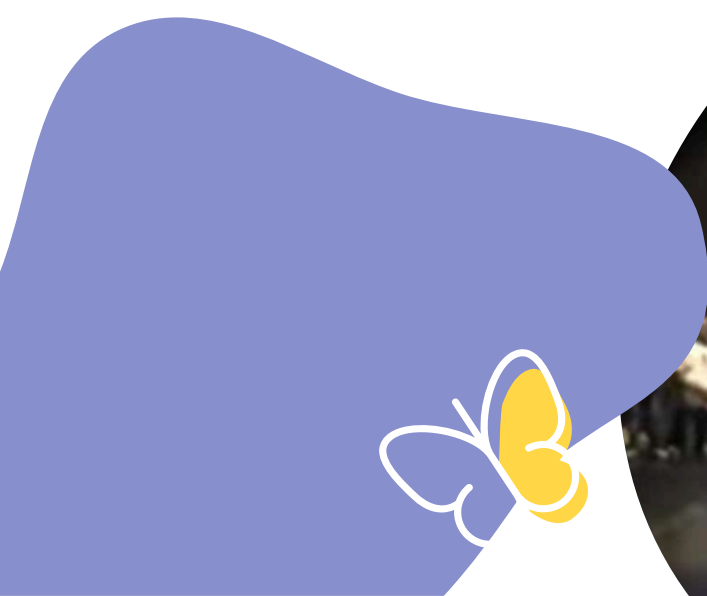
2008

José e Outras Histórias

Espetáculo inspirado na história real de uma criança da comunidade, retratou como o poder da infância cheia de arte, brincadeiras e imaginação é capaz de lidar com os desafios e os conflitos do seu mundo, contando com a participação dos grupos das oficinas de violão, flauta, balé e violino.

vídeo do espetáculo

<https://youtu.be/WPgHuO3rleY?si=r0cgCMgalGbyeRRD>





2009 e 2010

João de Arribação

Espectáculo apresentado no Teatro Dragão do Mar, conta a história de um menino que buscava em suas viagens entender o mundo dos/as adultos/as e atravessar as problemáticas desse mundo tão complexo, diante do qual optara por permanecer criança, mantendo a magia das brincadeiras, da verdadeira amizade, dos sonhos e da espontaneidade.

Links

João de Arribação - Espectáculo completo:

<https://youtu.be/sOSug9IUva0?si=56zhwG2eDCpbHEul>

Lançamento Sonho Feliz de Viver:

<https://youtu.be/p3JoHWj60-Q?si=va68aQN86DfCstS2>

CD completo Sonho Feliz de Viver :

https://youtube.com/playlist?list=PLPfrSqBb_lkXICEOLl4yGvpOtWUFWxnHl&si=o74CNouZK2gdICUE

2012 e 2013

Sonho Feliz de Viver

Em maio de 2012, foi lançado o CD "Sonho Feliz de Viver", no Teatro do Centro Cultural Dragão do Mar, com relançamento em janeiro de 2013, no Teatro José de Alencar. Do mesmo modo, o CD representa acima de tudo um registro-síntese de um zeloso e burilado processo sociopedagógico de amadurecimento técnico, social, afetivo, artístico e cultural dos públicos participantes e também dos arte-educadores e facilitadores, sendo 10 das 11 faixas do álbum compostas durante as oficinas de desenvolvimento artístico.





2013

2014 e 2015

2016 e 2017

Paisagem da Janela

Espectáculo Paisagem da Janela realizado em Dezembro de 2013, na Casa José de Alencar, fez uma homenagem ao cantor Milton Nascimento e a amizade das crianças e adolescentes das comunidades do Padre Andrade e do Jardim Iracema. A apresentação é composta pelo coral, grupo de violão e flautas, dança (balé, dança contemporânea e hip-hop) e teatro. Realizado pelo Projeto Criança Feliz com o apoio da Secretaria de Proteção Social, Justiça, Cidadania, Mulheres e Direitos Humanos, Fundo para crianças e Famílias Reunidas.

Links

Paisagem da janela:

<https://youtu.be/46-yRNYsc60?si=54E-4k6-hTjxarE6>

Raízes

<https://www.facebook.com/share/p/15qbmwQGIN/>

Brasil Sonoro

https://youtu.be/_nsf7RkNDpI?si=gTr4I-4IWkXwScs2

Raízes

No ano de 2014, o espetáculo “Raízes” aconteceu como programação oficial da Bienal Internacional do Livro do Ceará, no Centro de Eventos do Ceará, com duas apresentações. A montagem contou com a participação de 120 crianças e adolescentes atendidos pelo PROCIF, das oficinas de desenvolvimento artístico (dança, expressão cênica, coral acompanhado de violões, violinos e flautas), em torno de músicas e motivos que reavivam e colocaram em contato o público com as raízes da arte e da cultura cearense, contando com a participação do Maracatu Nação Iracema, que atua e é sediado no Jardim Iracema, já considerado um parceiro do Projeto Criança Feliz.

Brasil Sonoro

Em sua concepção, o espetáculo propõe um olhar sensível sobre a importância da música, em especial o samba, enquanto expressão e pensamento. Pensamento que inspira, inquieta, propõe, transforma, transcende a realidades vivas e imediatas. Revela a força da música que nasce nas ruas e nos guetos e que resiste a tudo que se opõe à sua própria existência. A música nasce na desarmonia e sobrevive ao caos. A música que é memória, que desce o morro e ganha asas para ganhar o mundo. Que guarda a sua ancestralidade no batuque da latinha de graxa de Germano Mathias; e que se mantém viva no compasso do samba que nasce no coração de Noel e a todos enfeitiça.





Realizado na Casa José de Alencar, durante o projeto “Histórias e Quintais”, o lançamento do livro “Memória das Flores- narrativa de mulheres que fiam a vida bordando”, coletânea de vivências do grupo de mães existente no Projeto Criança Feliz, contou com apresentações musicais, teatrais e a entrega dos certificados de participação nos cursos de bordado.

Livro Memória das Flores 2018

Espetáculo Colibris

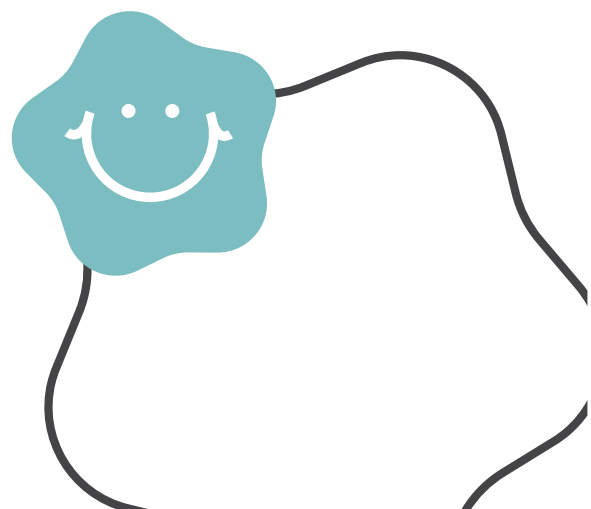
O espetáculo Colibris, foi o resultado das atividades artísticas desenvolvidas pelo Projeto Criança Feliz nos anos de 2018. Com um rico repertório de canções consagradas, que foram apresentadas pelas crianças e adolescentes que faziam parte dos grupos de Canto Coral, Violão, Flauta, Percussão, Movimento Hip Hop, Dança e Teatro. Muita música, dança, poesia e arte encantaram quem assistia esse espetáculo. A curiosidade é que as mães bordadeiras do Grupo Pé de Sonho estiveram presentes no evento.



Links

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1151855218324733&type=3>

<https://www.blogdolauriberto.com/2018/11/memorias-das-flores-narra-vida-de.html>



2019



GRACIAS A LA VIDA

O espetáculo musical “GRACIAS A LA VIDA” foi construído a partir das experiências vividas durante as aulas de canto coral, violão, violino, flauta, percussão, dança e teatro. Durante o espetáculo, são apresentados alguns instrumentos que foram construídos com as crianças após as oficinas de luteria experimental, ministradas pelo multi-instrumentista e luthier Fernando Sardo na Tapera das Artes. Fruto dessa parceria tivemos ainda uma participação especial do jovem músico e luthier Edi e suas composições sonoras. Contamos com um repertório rico em canções que nos levam a refletir sobre questões diversas e urgentes. Um olhar sensível sob o planeta, nossas origens e ancestralidade, o caos e os sentimentos que envolvem

questões sociais profundas, são alguns pontos que gostaríamos de ressaltar.

O espetáculo homenageia o centenário de Jackson do Pandeiro, o rei do ritmo, da irreverência e da alegria. Propõe uma reflexão sobre o valor da arte e o papel do artista em tempos tão difíceis. Cantando em espanhol nosso coral infantil interpretou duas lindas canções de Violeta Parra: Volver a los 17 e Gracias a La Vida.



Escolha do nome

A canção Gracias a La Vida foi escolhida para dar nome ao musical por revelar em seus versos um sentimento muito nobre: a gratidão. É uma maneira de expressarmos o quanto somos gratos a tudo que nos é oferecido a cada pulsar do coração. O ar que respiramos, os olhos para ver belezas, os pés para seguir caminhos, os braços para acolher o irmão e as mãos para resistir a toda e qualquer forma de exclusão. Gracias a La Vida é um espetáculo de agradecimento àqueles que tornaram possível essa maravilhosa experiência. Aos padrinhos, todo nosso carinho, afeto e admiração

Parceiros

SESC Ceará: Doação de hortifrúteis e alimentos proteicos para o lanche dos participantes. Contribui para a minimização da fome e do estado de subnutrição das crianças que participam das atividades socioeducativas nesta entidade.

ChildFund Brasil: Contribui com apoio financeiro e assessoria técnica para o desenvolvimento de projetos sociais voltado a crianças e adolescentes em situação de risco social com foco em saúde, educação, atividades socioeducativas e desenvolvimento comunitário. Contribui para o fortalecimento do desenvolvimento institucional, visando atender à crianças e adolescentes privados de condições materiais e de serviços necessários ao desenvolvimento dos seus potenciais.

Projeto União (PROUNI): Espaço cedido para a realização de atividades socioeducativas e ações voltadas à promoção do livro, leitura e literatura, por meio da Biblioteca Comunitária Jardim Literário.

Projeto Famílias Reunidas (PROFAR): Espaço cedido para a realização de atividades socioeducativas e ações voltadas à promoção do livro, leitura e literatura, por meio da Biblioteca Comunitária Famílias Reunidas.

Rede De Leitura Jangada Literária: A parceria entre o Projeto Criança Feliz e a Rede Jangada Literária fortalece o compromisso com o acesso à leitura, à cultura e à valorização das narrativas comunitárias. A Rede Jangada Literária é formada por 10 bibliotecas comunitárias de Fortaleza e região metropolitana, atuando de forma colaborativa na promoção do direito à literatura e à formação de leitores nos territórios populares. A rede já apoiou financeiramente diversas bibliotecas por meio de projetos aprovados junto ao Instituto C&A e ao Itaú Social, possibilitando a realização de ações formativas, aquisições de acervo, eventos literários e o fortalecimento da gestão comunitária das bibliotecas.

RNBC - Rede Nacional De Bibliotecas Comunitárias: A parceria entre o Projeto Criança Feliz e a RNBC – Rede Nacional de Bibliotecas Comunitárias fortalece o compromisso com a democratização do acesso à leitura e à cultura como direito humano. A RNBC é uma articulação nacional que reúne bibliotecas comunitárias de todo o Brasil, promovendo o fortalecimento das políticas públicas do livro, leitura, literatura e bibliotecas nos territórios periféricos.

Associação Cultural e Educacional Afro Brasileira Maracatu Nação Iracema: Participação nas atividades a serem desenvolvidas focadas na valorização da memória e história da comunidade, visando suas formas de resistência.

Secretaria de Proteção Social, Justiça, Cidadania, Mulheres e Direitos Humanos :Doação de hortifrúteis e alimentos proteicos para o lanche dos participantes. Contribui para a minimização da fome e do estado de subnutrição das crianças que participam das atividades socioeducativas nesta entidade.

Prefeitura Municipal de Fortaleza: Contribui com a doação de alimentos diversos de natureza proteica, laticínios e secos (arroz, feijão, flocos de milho, suco industrializado). Os alimentos doados possibilitam o fortalecimento de lanches balanceados para as crianças e adolescentes sem os quais a entidade não conseguiria oferecer com qualidade.



Links

Site: <http://www.projetofeliz.org.br/>

Vídeo institucional: <https://youtu.be/RmECgNMkJo?si=3fljwxEnZOsc4B8Y>

Youtube: <https://www.youtube.com/@criancafelizprocifoficial>

Instagram Criança Feliz:

<https://www.instagram.com/projetocriancafelizceara/>

Instagram biblioteca comunitária criança feliz:

<https://www.instagram.com/bccriancafeliz/>

Instagram biblioteca comunitária Jardim Literário:

<https://www.instagram.com/bibliotecajardimliterario/>

Instagram biblioteca comunitária Famílias Reunidas:

https://www.instagram.com/bbc_familiasreunidas/

Biblioteca Comunitária Criança Feliz:

<https://rnbc.org.br/biblioteca/crianca-feliz/>

Documentário Nosso bairro, Nossa Gente- INCENTIVO À LEITURA

<https://youtu.be/DpEx2dIp3E8?si=wr3GuLL1xqgBA2N6>

Vídeo Institucional Biblioteca Comunitária Criança Feliz

<https://youtu.be/BdfzUQP0UkU?si=MtsLJ9YA5-9o3XCP>

Vídeo produzido para a disciplina de Laboratório de Telejornalismo 2019.2, do curso de Jornalismo da Universidade Federal do Ceará:

https://youtu.be/Q9CoIgcZEAY?si=Nqvoz_iMmF_V2wbx

Mapa Cultural do Ceará- Projeto Criança Feliz:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/8609/>

Mapa Cultural do Ceará- Biblioteca Comunitária Criança Feliz:

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1334/>

TCC: O marketing como estratégia de divulgação das ações culturais na Biblioteca Comunitária Criança Feliz. Autor(es): Ferreira, Jade

Gomes de Sousa: <https://repositorio.ufc.br/handle/riufc/35041>

Inauguração Casinha de Cultura:

https://youtu.be/v9yJMFyVU7Q?si=yyD_g-kgDYTc42HY

Lançamento CD sonho feliz de viver:

<https://youtu.be/p3JoHWj60-Q?si=NzkuYmcqLHwLBNL9>

Youtube Casinha De Cultura

<https://youtu.be/p3JoHWj60-Q?si=NzkuYmcqLHwLBNL9>

